

INDICE

<i>Nota della curatrice</i>	pag. 9
Daniela Bombara, <i>Forme e modi del Romanticismo in Sicilia: le riscritture di Paul et Virginie per il teatro musicale messinese</i>	» 11
Elisabetta Gaia Guarasci, <i>La memoria letteraria nel Gattopardo: echi e influenze di Baudelaire e Stendhal nel romanzo lampedusiano</i>	» 49
Chiel Monzone, <i>I francesismi nell'opera del poeta Domenico Tempio</i>	» 65
Emanuela Pecchioli, <i>L'influenza delle teorie di Antonio Francesco Riccoboni su Paradoxe sur le comédien di Denis Diderot</i>	» 89
Simone Ventura, <i>Dal latino al volgare e ritorno: tradurre dal Decameron fra Tre e Quattrocento</i>	» 103
<i>Biografie degli autori</i>	» 123